




Кем стать, когда вырос?

5 причин, почему вы все еще не знаете, и как узнать



Серафима Чекулаева

- **Руководитель продукта**
ex-VK Музыка, Тинькофф, Яндекс
- **Founder и CEO** музыкального
медиастартапа
- **Карьерный ментор** для продактов
и IT-руководителей
- **Блогер** про то, как находить себя и
свой профессиональный путь



Друг, прошедший курсы темщиков, и знающий, что нужно поставить ЦЕЛЬ

Партнер, который устал от экзистенциальной нитья

Начальник, который хочет, что-то поставить в твоей ИПР

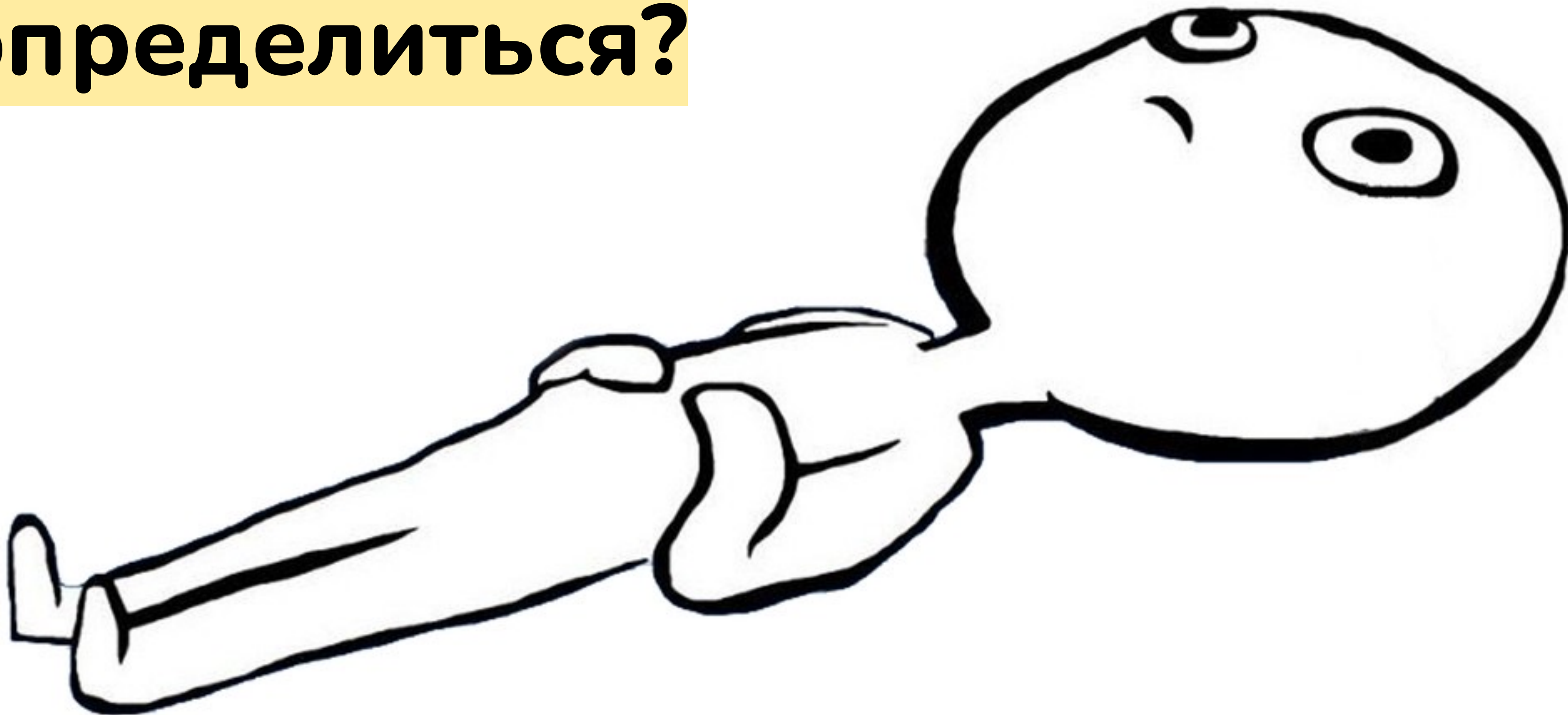
Маман, ждущая, когда ты пойдешь по ее стопам или уже по чьим-нибудь

Не определившийся



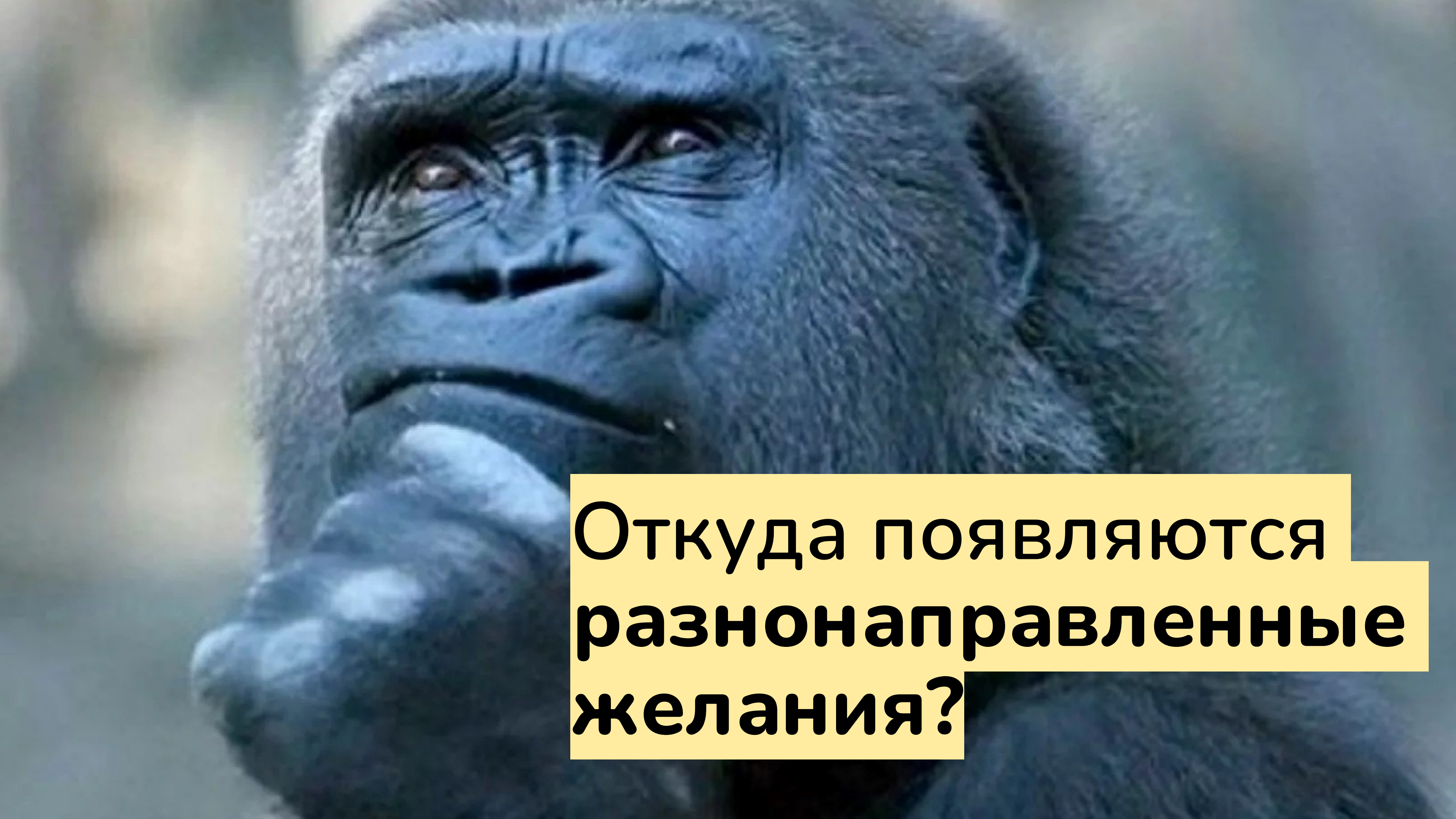
Тревога

**Почему так сложно
определиться?**



Разнонаправленные желания



A close-up photograph of a gorilla's face. The gorilla has a thoughtful expression, with its hand resting near its chin. The background is blurred, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on a yellow rectangular background in the lower right portion of the image.

**Откуда появляются
разнонаправленные
желания?**



От неверных интерпретаций
своих желаний

От непонимания, как разместить
свои желания в рынке

От «ложных» желаний

От отсутствия понимания
желаний

Чего?





Попробуем
разобраться



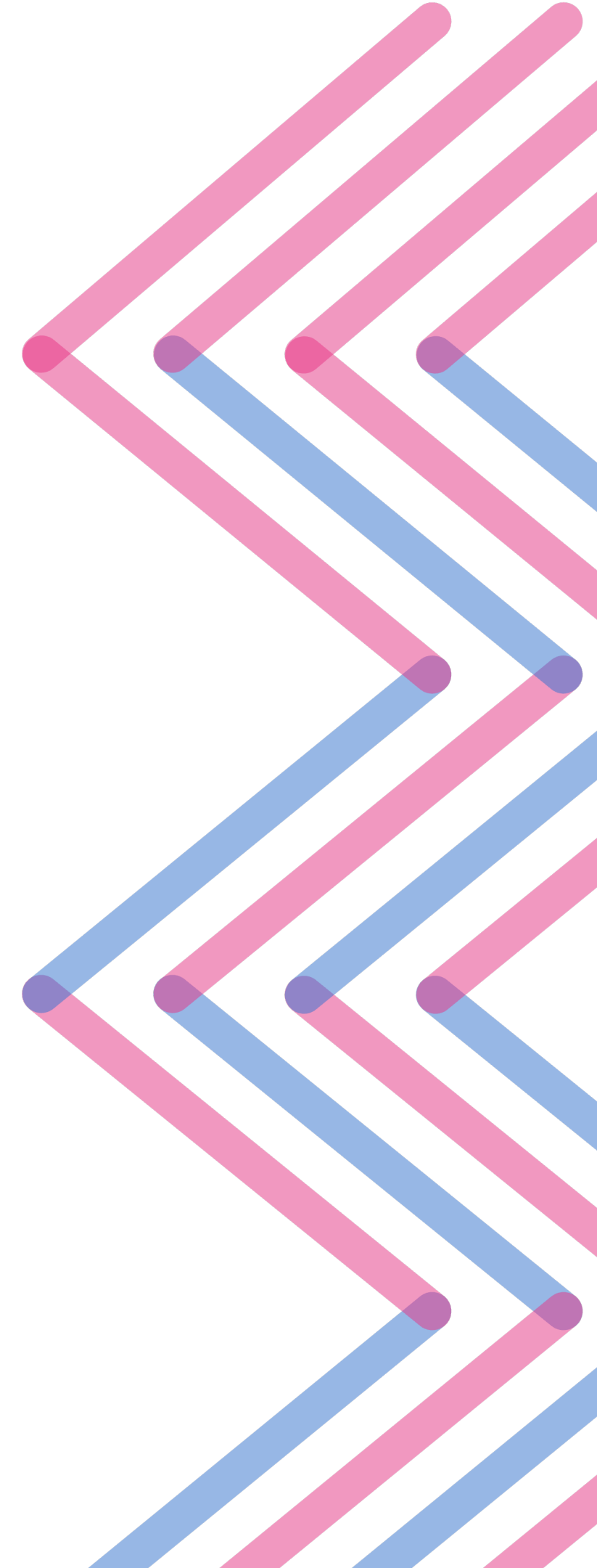
**Непонимание,
как разместить
себя в рынке**

1

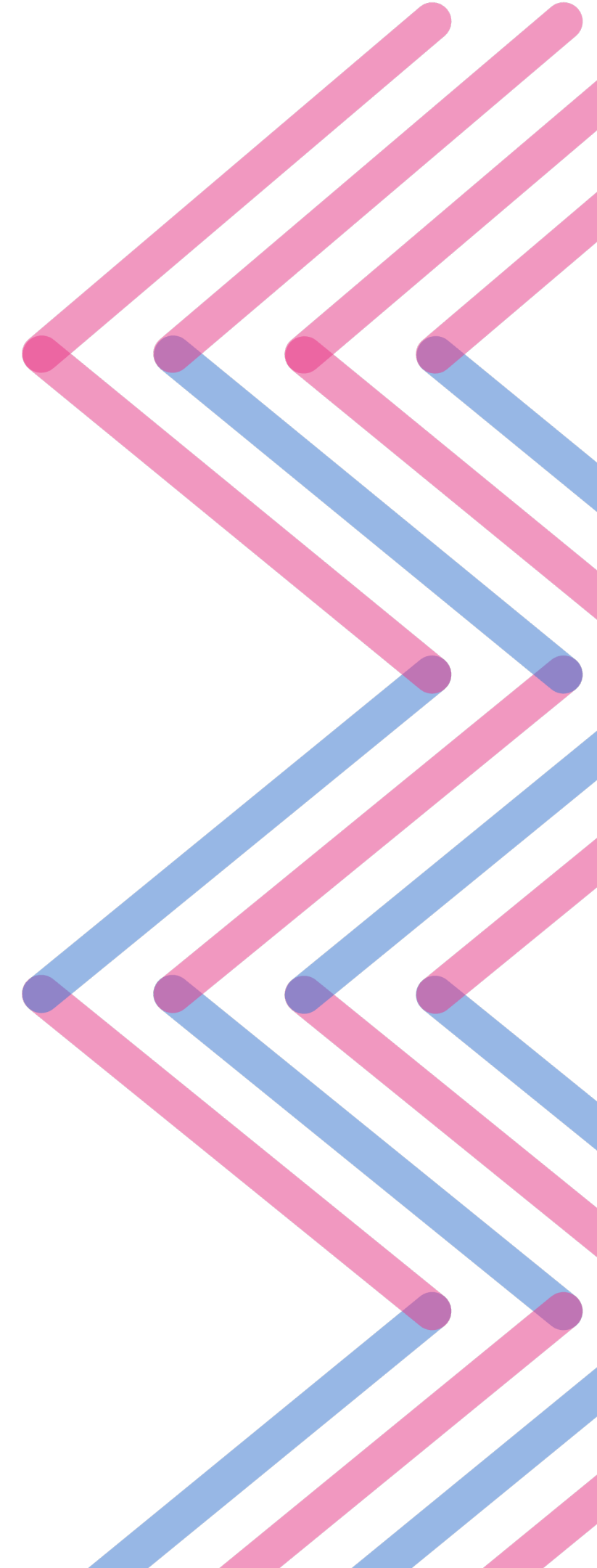
A close-up photograph of a monkey's face, showing its large, expressive brown eyes and light brown fur. The monkey is looking directly at the camera with a neutral expression. A blue rectangular text box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

Не могу понять,
я умная
или красивая

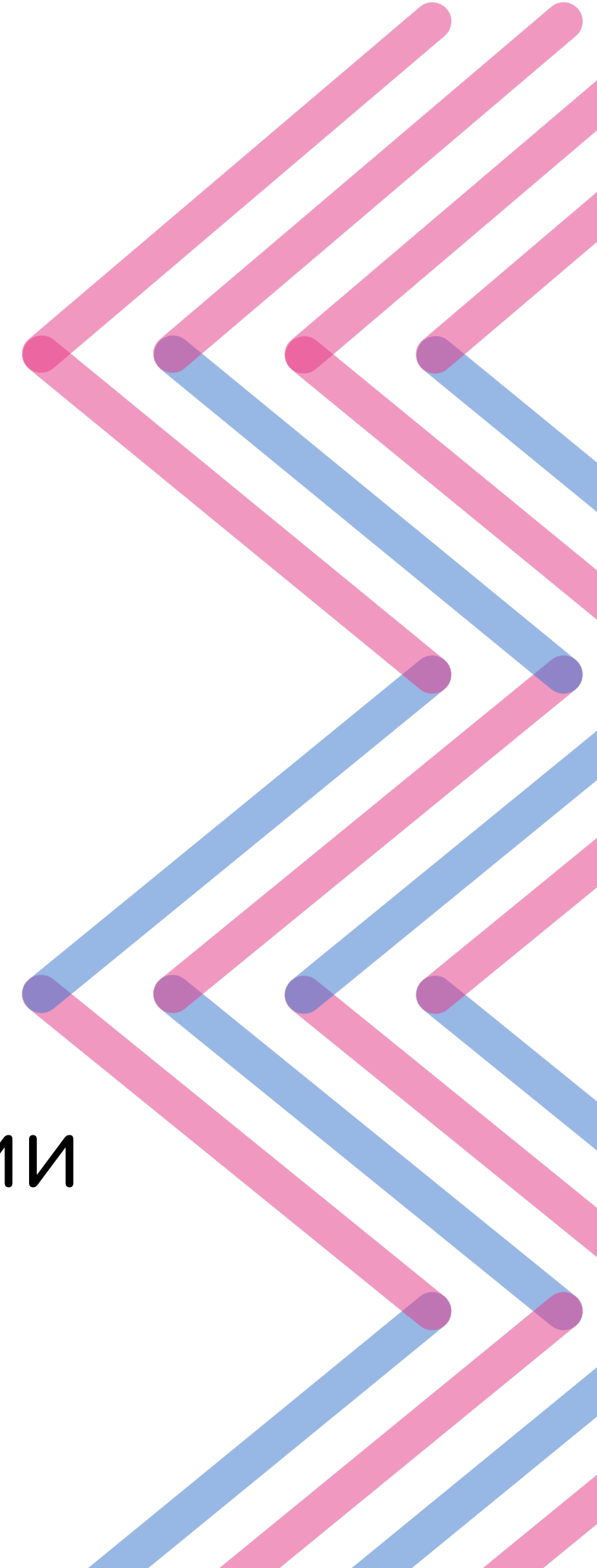
- Простое незнание рынка профессий

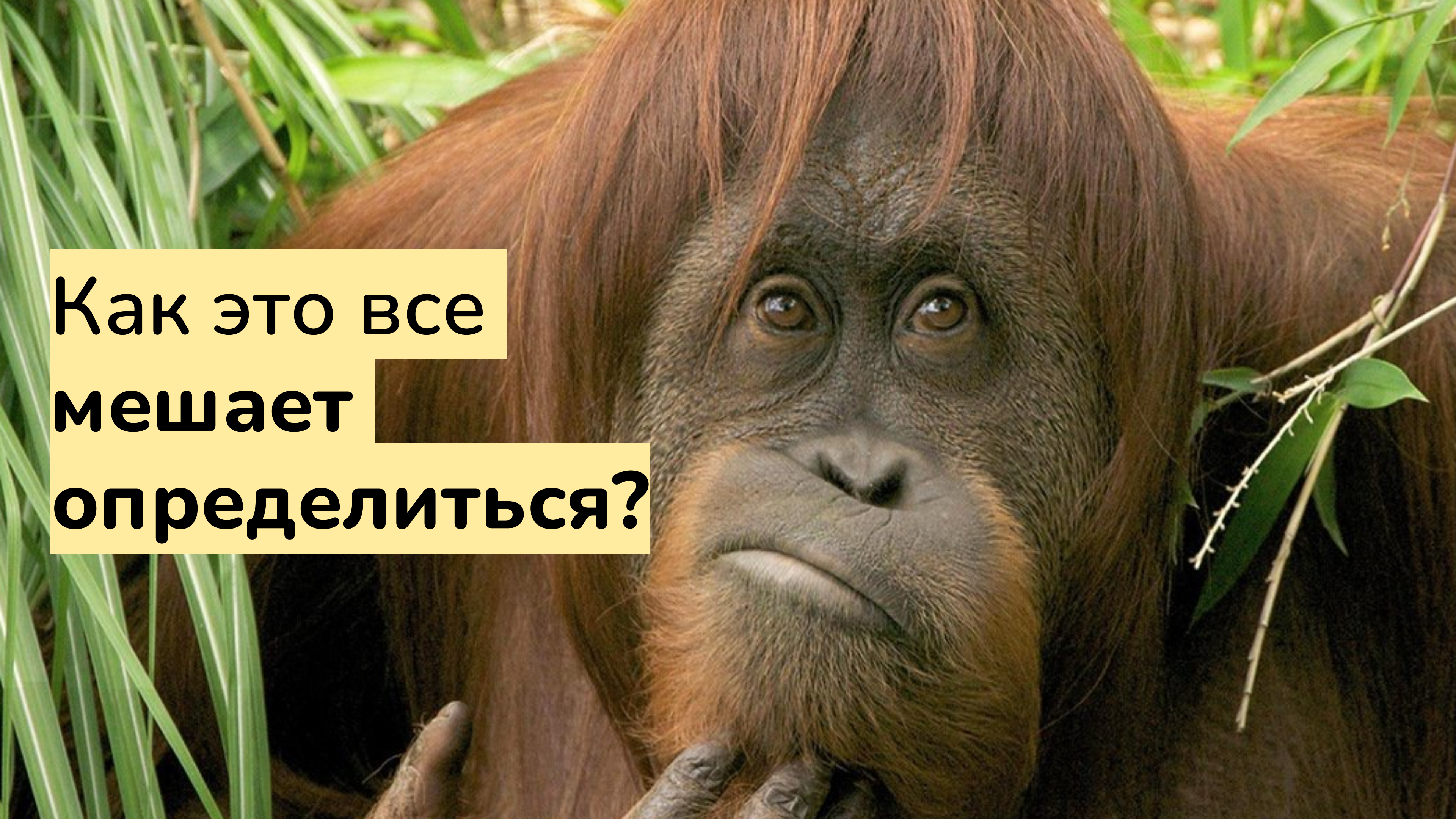


- Простое незнание рынка профессий
- Общие стереотипы о профессиях и людях в них




- Простое незнание рынка профессий
- Общие стереотипы о профессиях и людях в них
- Личные стереотипы, основанные на опыте взаимодействия и наблюдении

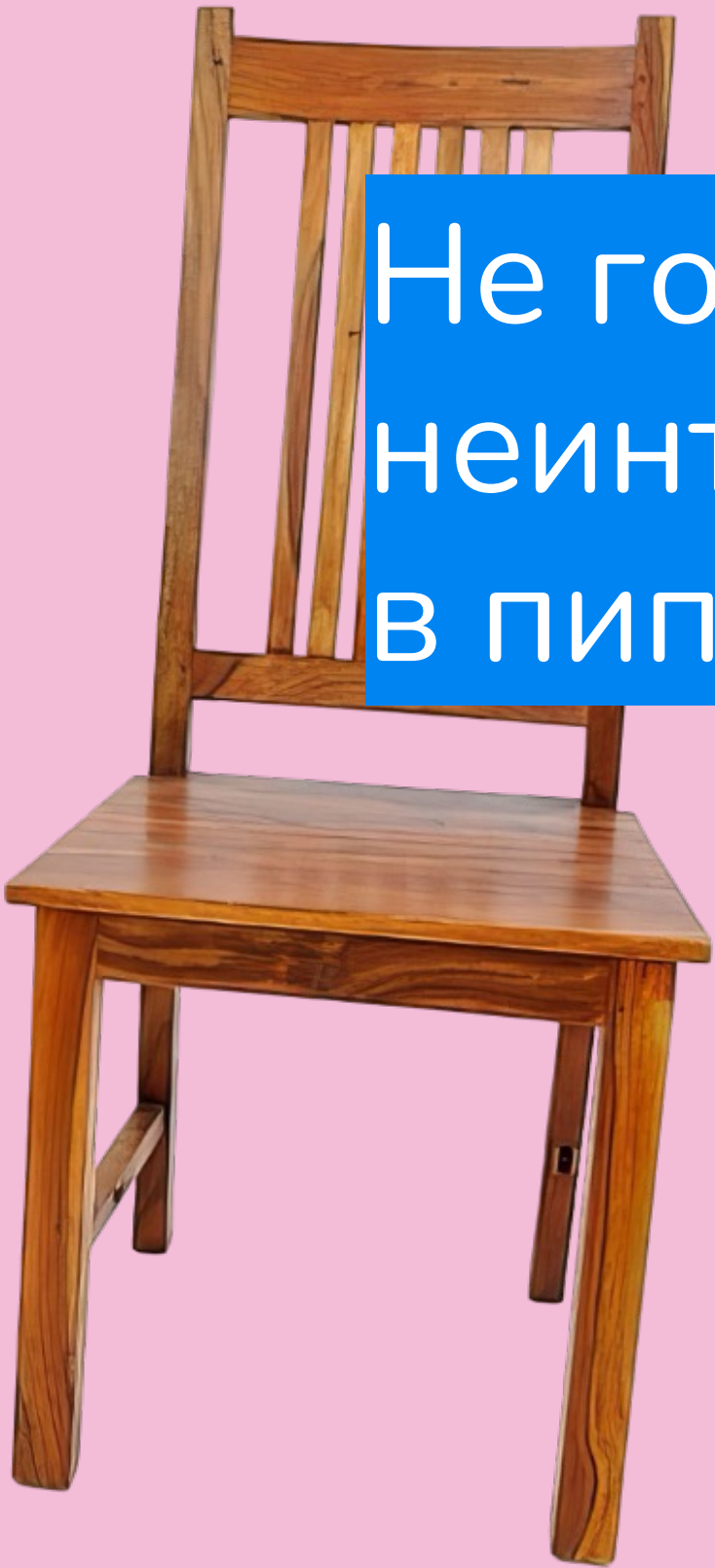





**Как это все
мешает
определиться?**

A simple wooden chair with a slatted backrest and a square seat. A pink rectangular text box is overlaid on the left side of the chair.

Хочу зарабатывать
много денег

A simple wooden chair with a slatted backrest and a square seat. A blue rectangular text box is overlaid on the right side of the chair.

Не готов к рискам и
неинтересно расти
в пипл менеджменте

An aerial, top-down view of a two-lane asphalt road winding through a landscape of tall, golden-brown grass. Two cars are driving away from the viewer: a white sedan in the left lane and a blue sedan in the right lane. Long, dark shadows of the cars are cast onto the road surface. The overall lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

Хочу стать
руководителем

Не хочу жить на созвонах
и не люблю людей

Работа в корпорации



Ожидание

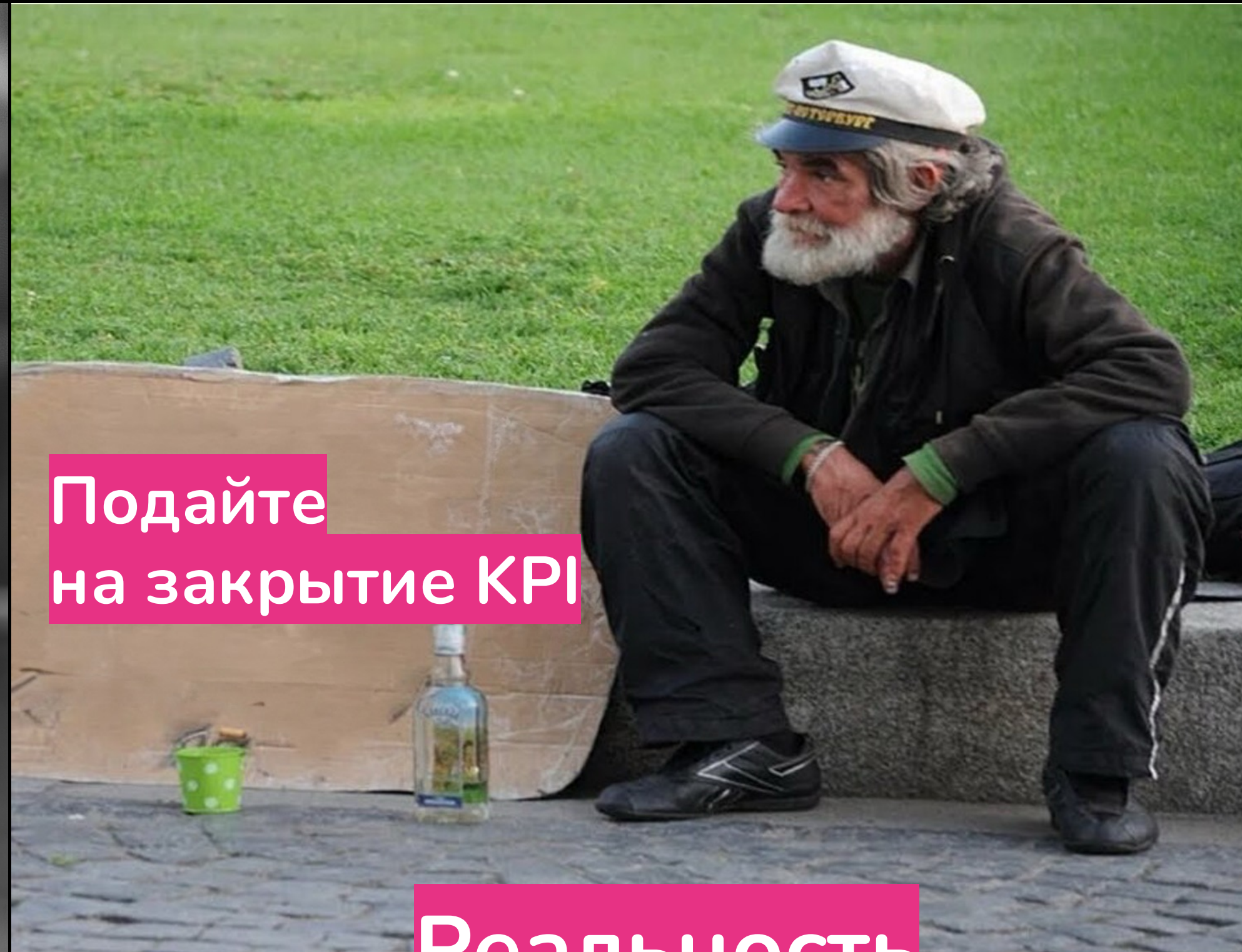


Реальность

Работа менеджером



Ожидание



Подайте
на закрытие КРІ

Реальность

A close-up shot of a man with short, wavy white hair and a serious expression. He is wearing a white t-shirt with a small black microphone clipped to the collar. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting. A yellow rectangular box is overlaid on the lower right portion of the image, containing the text 'Я это не понимаю, мне это неинтересно' in bold black font.

**Я это не понимаю,
мне это неинтересно**

La Datcha



**Вот как мне
с этим жить**

Найм

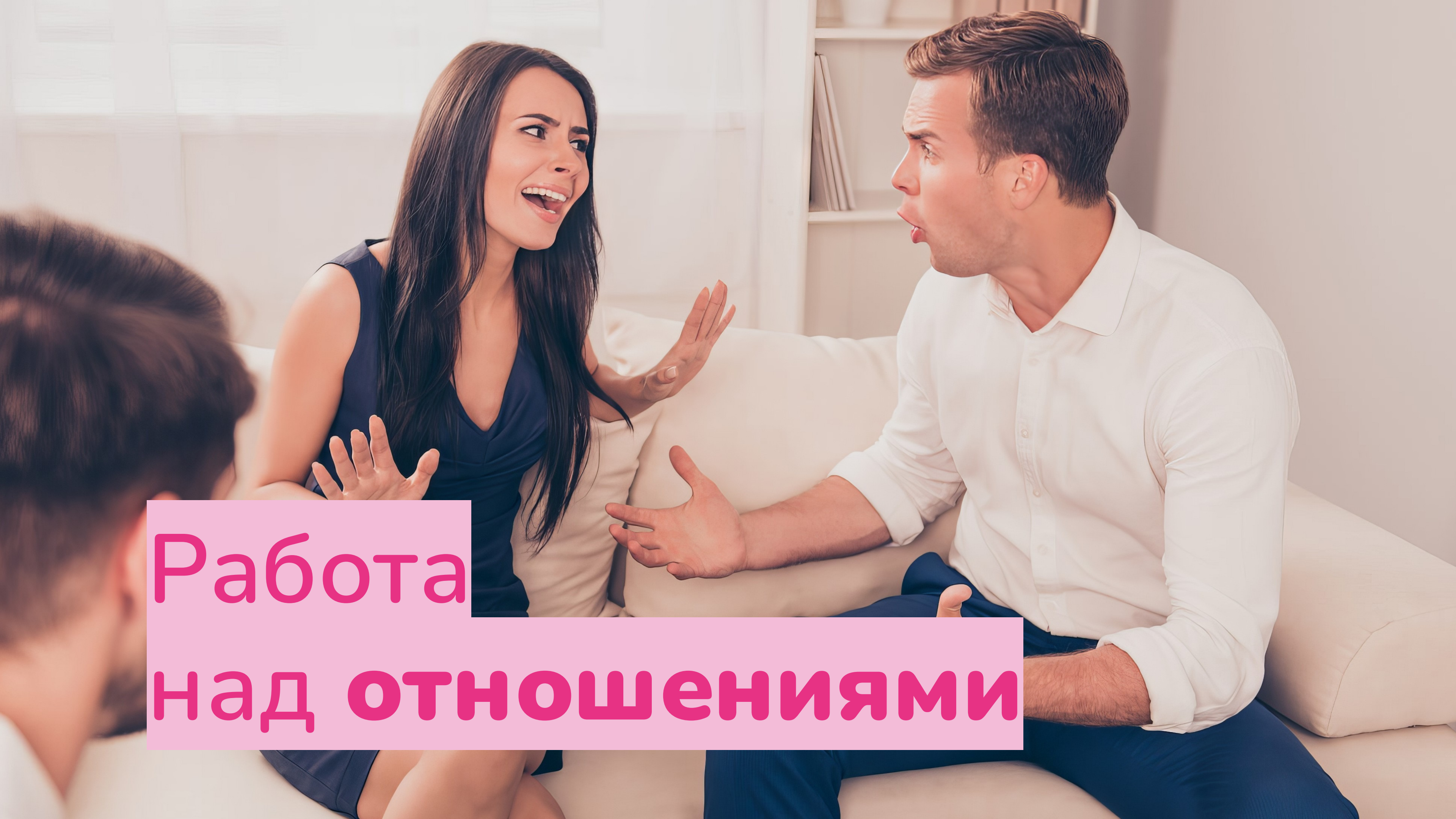
Предпринимательство





**Невыстроенные
отношения
с профессией**

2



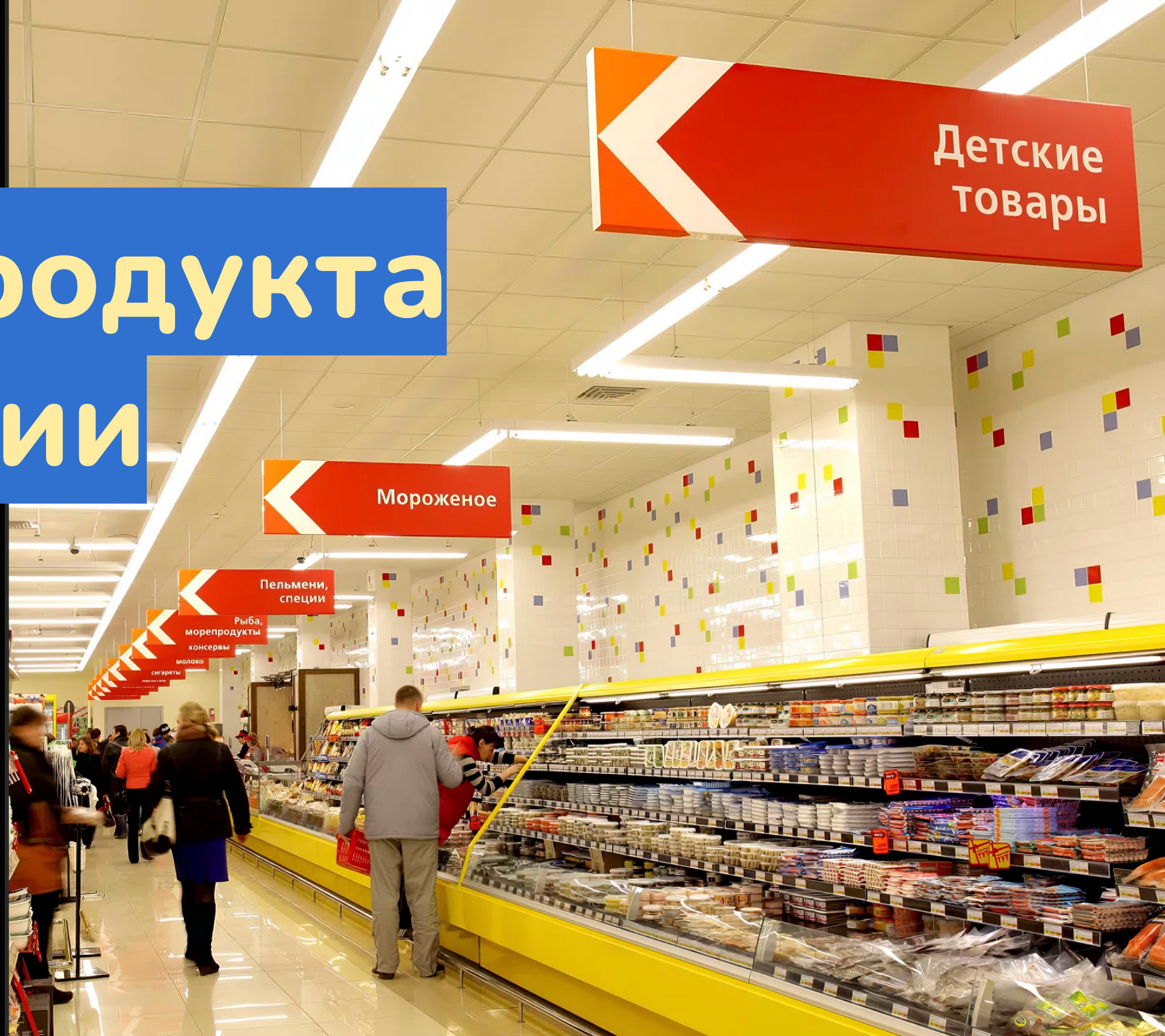
Работа

над отношениями



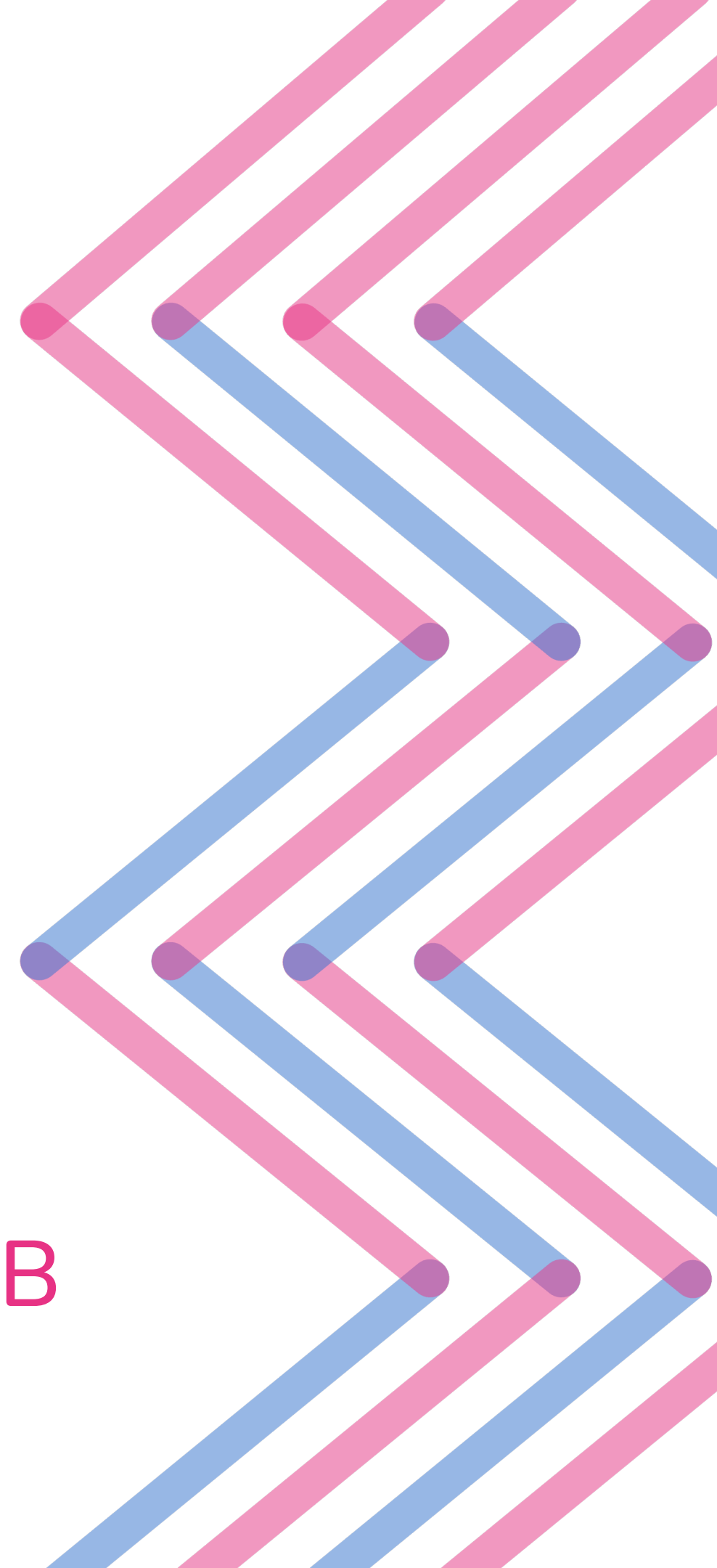
Найти или создать
подходящую
конфигурацию

Сфера продукта и компании



Стадия продукта

1. ОТРИЦАНИЕ
2. ГНЕВ
3. ТОРГ
4. ДЕПРЕССИЯ
5. ПРИНЯТИЕ АНТИДЕПРЕССАНТОВ



Тип пользователей и заказчиков





Культура и идеология компании



Попытка устроиться уже
на какую-нибудь работу

Не ищите
простых путей
при найме

Предлагаемый
рынком труда
компромисс



«Ложные» желания

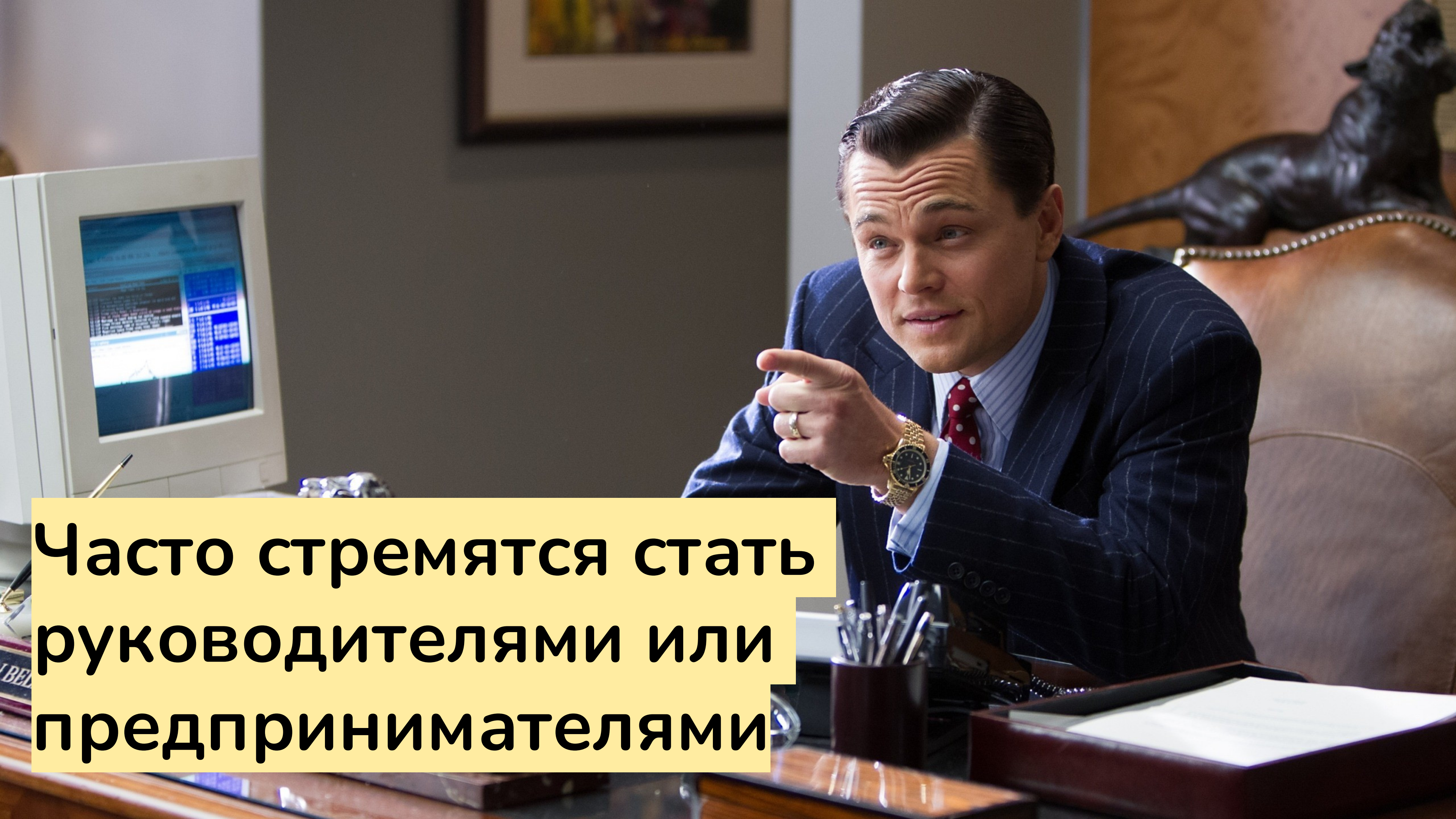
3

Идеальный Я



Зависимая самооценка





**Часто стремятся стать
руководителями или
предпринимателями**



**Непонимание
желаний**

4

Ну а куда я пойду?



Kristen Swewart Range of Emotions



Scared



Suprised



Happy



Sad



Confused



Angry



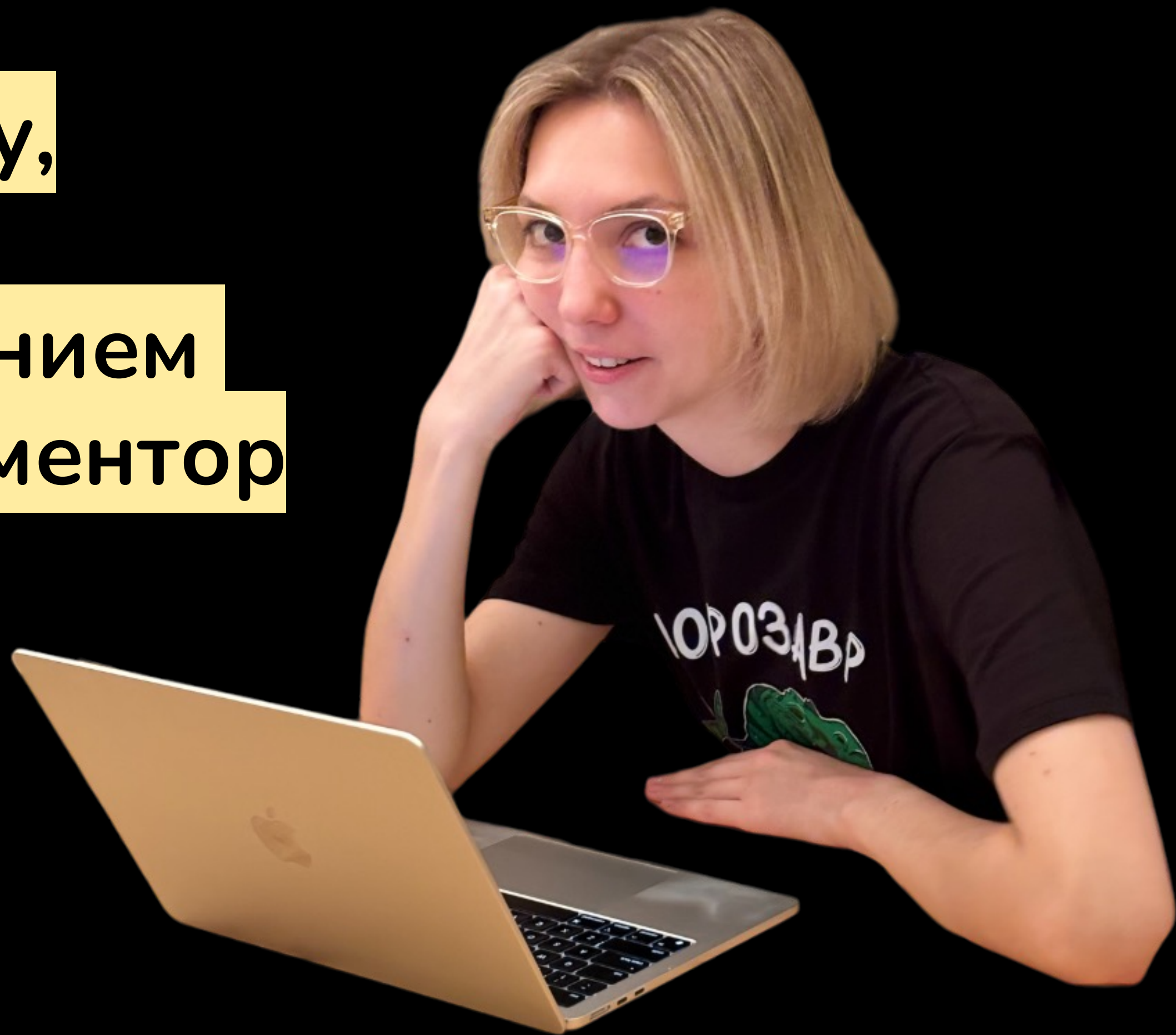
**Я сказала 5 причин?
Ну я соврала, их 4**



**А ЧТО С ЭТИМ
ВСЕМ ДЕЛАТЬ?**



Сейчас расскажу,
как я работаю
с самоопределением
как карьерный ментор



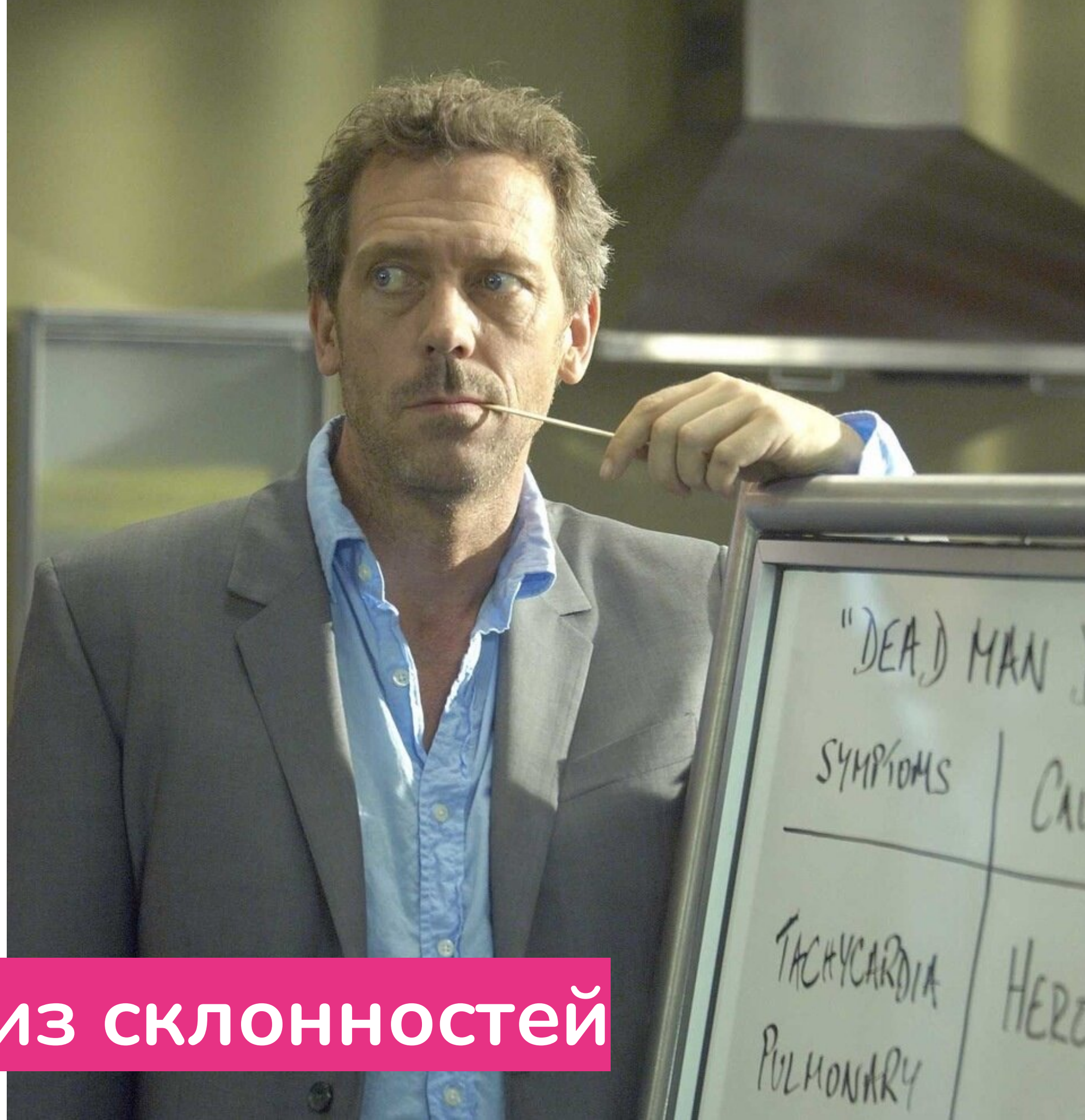


Анализ бэкграунда

- Сферы, в которых человек работал
- От чего зависела длительность работы на том или ином месте
- Был ли опыт смены профессий
- Если говорит, что хочет стать предпринимателем, расспрашиваю про попытки запуска собственных проектов

- Что другие отмечают, что круто получается
- Чем деятельным нравится заниматься
- В чем готов преодолевать трудности
- Какой контент потребляешь


Анализ склонностей



A man with a beard and mustache, wearing a dark suit jacket over a light purple shirt, is giving two thumbs up. He has a surprised or excited expression. He is looking towards a man on the left who has long, wavy brown hair and is wearing a white lab coat over a dark shirt. The background is a dimly lit office or laboratory setting.

Готово!

Каркас самоопределения собран



**Фирьевна,
вот так просто?**

A close-up photograph of a man with short, wavy brown hair and a light beard. He is wearing a dark grey suit jacket over a light blue dress shirt. He has a thoughtful or slightly stressed expression, with his right hand resting against his temple. The background is dark and out of focus, with a vertical yellowish-green light source visible on the left side.

**С одной стороны, да
С другой стороны, нет**



**Не все могут сразу
начать этому следовать**


A young man with brown hair and a light beard, wearing a blue and white plaid short-sleeved shirt, is looking down with a sad or thoughtful expression. He is standing in a public setting, possibly a street or a public square, with a blurred background of people and buildings. To his left, a young woman with long brown hair, wearing a red top, is smiling and looking towards him. To his right, another young woman with long brown hair, wearing a light blue sleeveless top, is looking at him with a surprised or concerned expression.

**«Реальные»
желания**

«Ложные» желания

EVERYBODY LIES





**А что это у нас тут
за потребности?**

«Ложные» желания I

Эмоциональные потребности



«Ложные» желания I

Эмоциональные потребности

Хочу стать сеньором



«Ложные» желания I

Эмоциональные потребности

Хочу стать сеньором



Потребность чувствовать себя ценным



«Ложные» желания I

Эмоциональные потребности

Хочу стать сеньором

Хочу, чтобы начальник меня хвалил



Потребность чувствовать себя ценным



«Ложные» желания I

Эмоциональные потребности

Хочу стать сеньором



Потребность чувствовать себя ценным

Хочу, чтобы начальник меня хвалил



Потребность во внимании, желание быть важным



«Ложные» желания I

Эмоциональные потребности

Хочу стать сеньором



Потребность чувствовать себя ценным

Хочу, чтобы начальник меня хвалил



Потребность во внимании, желание быть важным

Как можно самостоятельно
удовлетворить эти потребности?



Потребность в ценности



Потребность в ценности

«Идеальные» качества

- Сеньор / Руководитель / CEO
- Всегда знает, чего хочет
- Уверенный в себе, в карман за словом не лезет

...



Потребность в ценности

«Идеальные» качества

- Сеньор / Руководитель / CEO
- Всегда знает, чего хочет
- Уверенный в себе, в карман за словом не лезет
- ...

Ваши качества

- Умею разрядить обстановку в коллективе
- Эмпатичен к окружающим
- ...



Потребность в ценности

«Идеальные» качества

- Сеньор / Руководитель / CEO
- Всегда знает, чего хочет
- Уверенный в себе, в карман за словом не лезет
- ...

Ваши качества

- Умею разрядить обстановку в коллективе
- Эмпатичен к окружающим
- ...

Вы встречали таких людей?

Можно ли быть и тем, и другим сразу?

А чем ради этого придется пожертвовать?



СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЙ УСПЕХ

(спойлер: дорого)

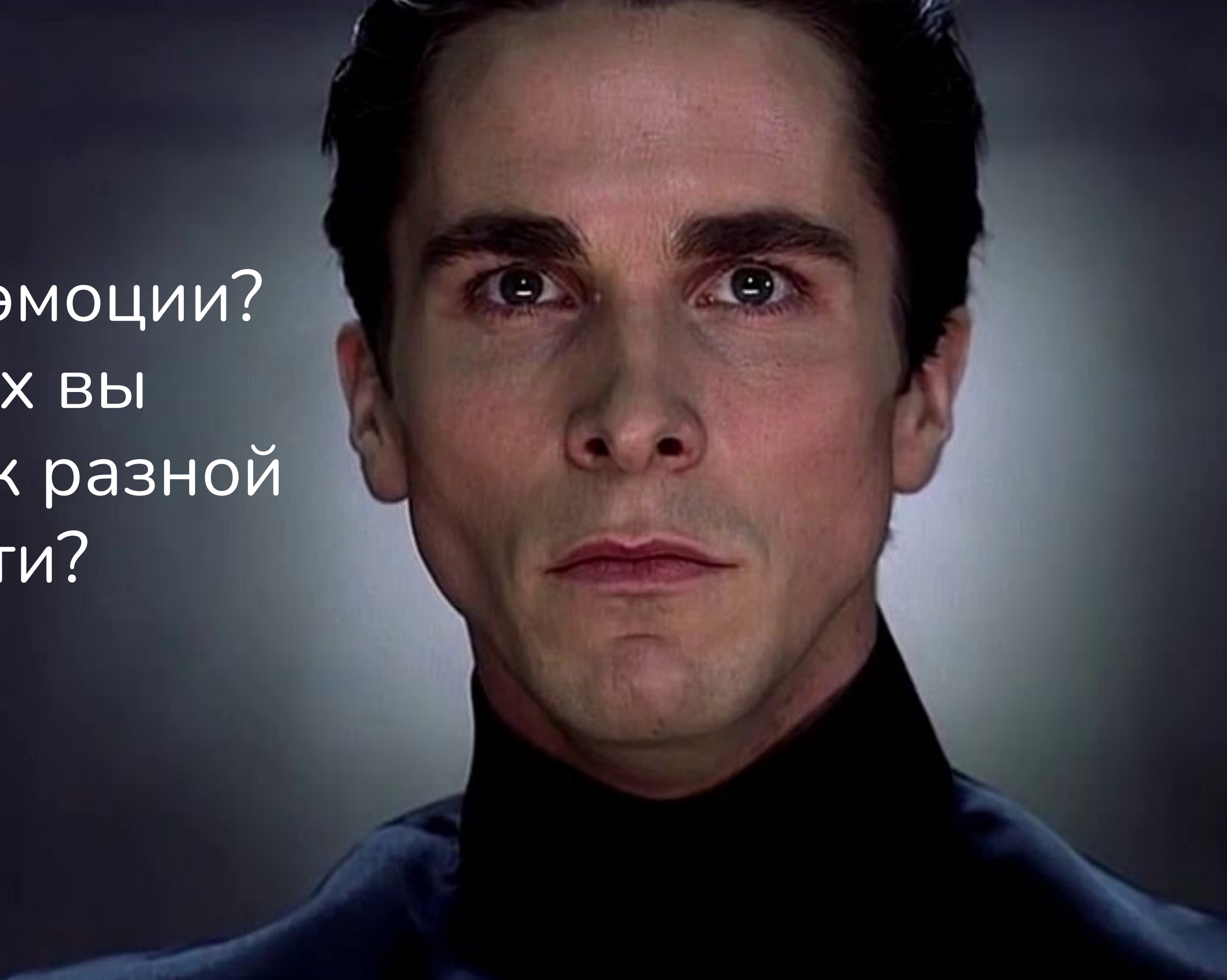




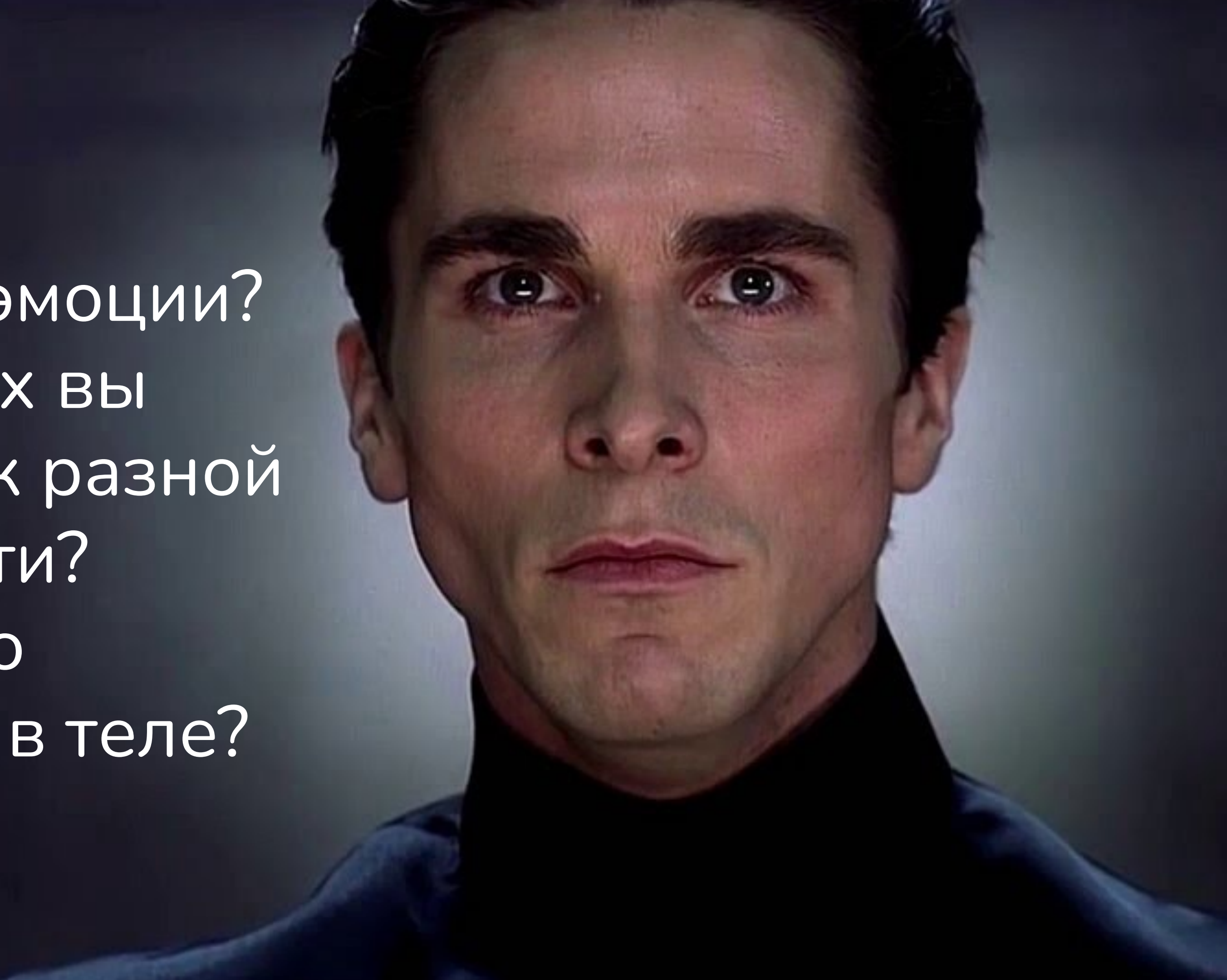
- Какие есть эмоции?



- Какие есть эмоции?
- Какие из них вы чувствуете к разной деятельности?



- Какие есть эмоции?
- Какие из них вы чувствуете к разной деятельности?
- Где и как это отражается в теле?



Берешь гипотезу




Проверяешь ее




Надо так




A man with short, dark hair and a light beard is sitting in a black leather armchair. He is wearing a black suit jacket over a black shirt. His right hand is resting on his lap, and his left hand is holding a dark wooden cane. The background is a plain, light-colored wall.

**P.S. Пока не сделаешь
предпринимательство приоритетом,
дела в гору не пойдут**



**Хочешь еще совет,
Прелесть?**



Соберите
свой КОНСИЛИУМ

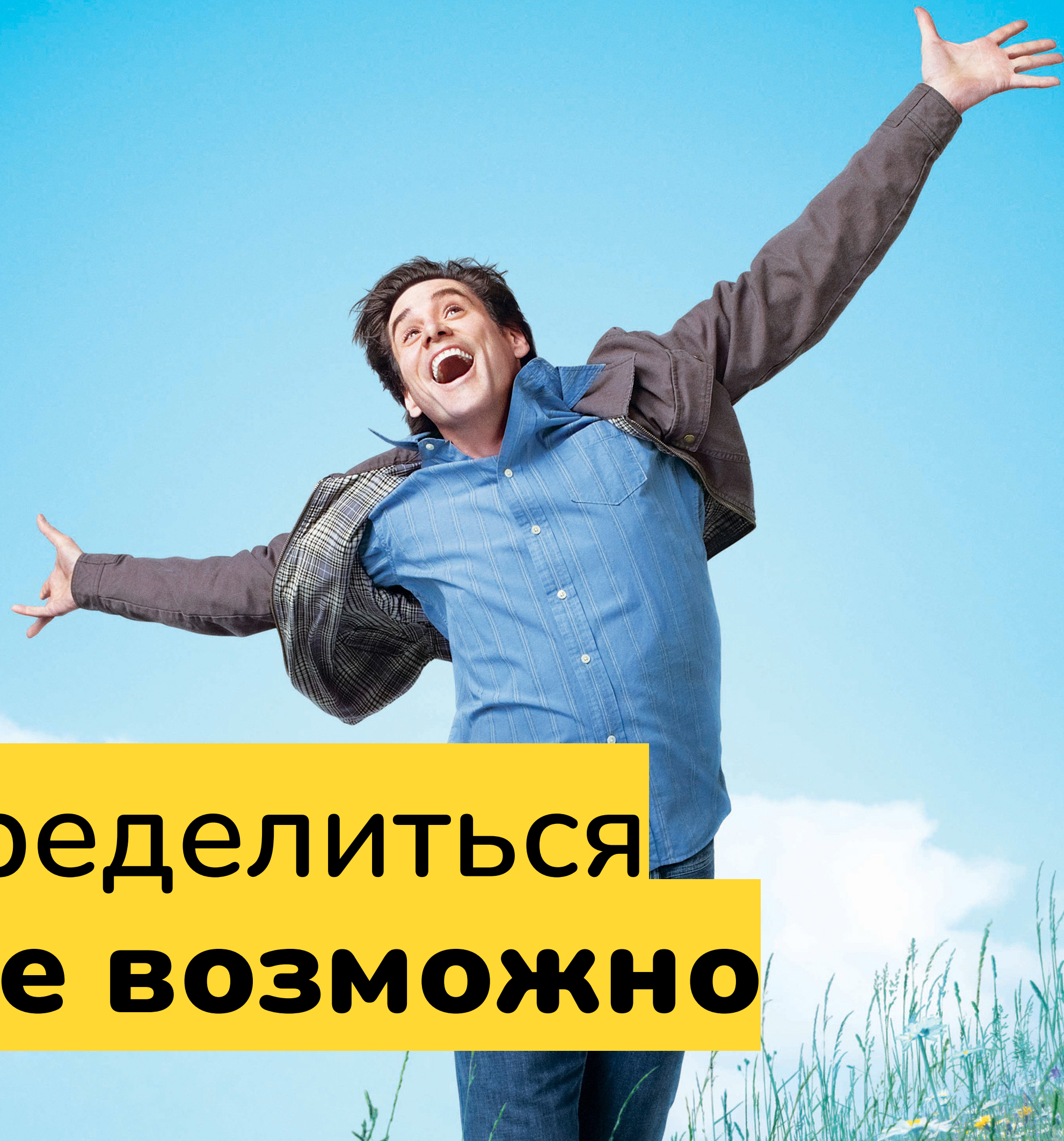


А если вашу проблему
этот доклад не разрешил,
**приходите и разберемся
вместе**





**Быть неопределившимся –
это норма**



**Но определиться
вполне возможно**

Если философия карьеры и
поиск себя тебе не чужды



Мой тг-канал

